

# INSTRUKCJA MONTAŻU

Montaż powinien odbyć się w temperaturach od +5 do +30 stopni. Podłożem może być zarówno otynkowana ściana bez ocieplenia, jak i z wykonanym ociepleniem - wykończone cienkowarstwowym tynkiem.

Najlepszy efekt mocowania uzyskuje się poprzez klejenie metodą pasmowo-punktową, jedynie przy płaskich powierzchniach zalecane jest nakładanie ciągłej warstwy kleju zębatą pacą. W przypadku łączenia profili na długości i w narożnikach należy pamiętać o klejeniu czoła listwy 2 mm warstwą kleju.

Zalecamy stosowanie klejów elastycznych, mrozo- i wodoodpornych. Powierzchnię profilu, którą będziemy przyklejać do ściany należy przeszpachlować cienką warstwą kleju. Na ścianę należy nanieść równomiernie pacą zębatą klej, docisnąć profil zwracając szczególną uwagę na szczelne wypełnienie klejem krawędzi narażonych na działanie wody. Ilość kleju użyta do przyklejenia do ściany powinna być zgodna z zaleceniami producenta danego kleju. Nadmiar wyciśniętego kleju należy zmyć.

Postępując zgodnie z powyższymi wskazówkami montażowymi ograniczymy możliwość powstawania pęknięć na łączeniach powstającymi podczas kurczenia się kleju i naprężeniami powierzchniowymi ścian.

## **Uwaga!**

Gotową sztukaterię można pokryć farbami elewacyjnymi dostępnymi na rynku w dowolnym kolorze .Zaleca się stosowanie farb elewacyjnych akrylowych lub silikonowych . **Wyklucza się stosowanie farb silikatowych** .

Polecamy nasze farby ESTRELIA : DURRA , DURRAQ(farby akrylowe ) oraz SOLDURA (farba silikonowa ) , dostępne według wzornika NCS .

Sztukaterie przed lub po montażu należy bezwzględnie zabezpieczyć impregnatem **PRIMER EXTERIOR** (dostępny u producenta masy). **PRIMER EXTERIOR** należy nanosić na suchą powierzchnie .

Do szpachlowania łączy polecamy gotową masę **EXTERIOR** . Szpachlowanie powinno odbywać się w suchych i bezdeszczowych warunkach (masa odparowuje wodę nawet do 72 godz.)

Przed montażem należy sprawdzić czy produkt odpowiada pod względem jakościowym .

**PRODUCENT**